

ВОПРОСЫ
К ВСТУПИТЕЛЬНОМУ ЭКЗАМЕНУ
В АССИСТЕНТУРУ - СТАЖИРОВКУ

по специальности 52.09.05: «Искусство театральной режиссуры»

1. «Интеллектуальный монтаж» - творческий метод режиссуры.
2. «Режиссерская партитура» - компонент режиссерской документации.
3. Артист – главное действующее лицо в театре.
4. Великие отечественные театральные режиссеры.
5. Взаимодействие театра и других учреждений культуры.
6. Виды театрально-зрелищной эстрады.
7. Выразительные средства театрального искусства.
8. Драматургия в отечественном театре.
9. Жанры эстрадного искусства.
10. Какие виды искусства объединяет музыкально-драматический театр.
11. Методика создания номера на эстраде.
12. Общая характеристика выразительных средств эстрадного искусства.
13. Отечественные драматурги театра.
14. Понятие «эстрады». Эстрада как самостоятельный вид искусства.
15. Понятие «режиссура театра».
16. Понятие композиции, ее сущность и содержание.
17. Работа режиссера над созданием эстрадного номера.
18. Развитие разговорной эстрады.
19. Режиссерская партитура как средство и форма выражения содержания.
20. Режиссерский замысел в театре.
21. Режиссура – ведущий компонент технологического процесса в театре.
22. Роль атмосферы в организации перцептивно – коммуникативного процесса.
23. Роль народных гуляний в развитии театрального искусства.
24. Роль художественно – декоративных элементов в создании образа и реализации художественного замысла.
25. Символично-аллегорические выразительные средства в театральном спектакле.
26. Современные отечественные театральные режиссеры.
27. Социально-культурные основы театральной режиссуры.
28. Специфика драматургии театра.
29. Специфика процесса восприятия театрального искусства.
30. Специфические особенности драматургии современного театра.
31. Сущность эстрадного искусства.
32. Театр эстрады и миниатюр под руководством А. Райкина.
33. Теоретические основы создания эстрадного концерта.
34. Характеристика основных жанров театрального искусства.
35. Художественный образ как основа художественного мышления.
36. Эстрада в годы 1970-1980 гг.
37. Эстрада в годы перестройки 1985-1990 гг.
38. Эстрада в годы реформ 1990-2000 гг.
39. Эстрадный театр двух актеров.
40. Эстрадный театр одного актера.